

PÉBÉO DÉCO + DOPLŇKOVÉ PRODUKTY

Akrylové barvy vhodné pro dekorování dřeva, umělé hmoty, sádry... Velice intenzivní a jasné. K dispozici lesklé, matné nebo perleťové, všechny s vysokou krycí silou. Široký výběr doplňkových produktů pro rozšíření Vašich kreativních možností.

Vlastnosti

- **Paleta:** 80 barev připravených k okamžitému použití; všechny odstíny lze vzájemně míchat; široký výběr doplňkových produktů.
- **Barvy:** intenzivní lesklé, matné nebo perleťové odstíny s vysokou krycí silou a dobrou rozdíratelností.
- **Ředidlo:** voda (vyjma některých laků, u kterých se používá Bílý líh)
- **Čištění štětců:** mýdlovou vodou (některé druhy laků pomocí Bílého líhu)
- **Vhodné povrchy:** dřevo, umělá hmota, terakota, lepenka, papír atd.
- **Schnutí:** během 30 minut suché na dotek, kompletně suché po 24 hodinách (laky na bázi rozpouštědla: na dotek suché po 2 až 4 hodinách, kompletně suché za 24 hodin)
- **Péče:** barvy není možné po zaschnutí odstranit. Nabarvený předmět může být čištěn vlhkou houbou.

Příručka s instrukcemi

Krok 1: Příprava a kreslení vzoru

Nejprve malovaný povrch jemně vyhladíte. Poté naneste celistvou, rovnoměrnou vrstvu Filleru undercoat a následně aplikujte vrstvu antické bílé barvy (mezi aplikací jednotlivých vrstev vždy vyčkejte kompletního zaschnutí právě nanesené vrstvy). Jakmile je pozadí suché, vezměte si obyčejnou tužku a překreslete na něj zvolený motiv.

Otázka: Měl bych si povrch, na který budu malovat, nějakým způsobem připravit?

Odpověď: *Hrubý povrch vyhladíte pomocí smirkového papíru; hladký a vodotěsný povrch odmastíte líbem; na lehce porézní materiály neváhejte aplikovat vrstvu Filleru undercoat, barvy, kterými budete poté malovat, budou díky tomu jasnější a trpytivější.*

Krok 2: Malování

Barvy důkladně rozmíchejte a začněte je nanášet (pokud chcete, aby barvy dobře kryly, tak je neředte). Po jejich zaschnutí si vyberte vhodný lak, který odpovídá Vaší představě o konečném vzhledu předmětu a aplikujte jej.

Otázka: Jaké typy „závěrečných“ laků si mohu vybrat?

Odpověď: *V závislosti na Vašem vkusu, si můžete vybrat mezi matným, lesklým nebo saténovým lakem. Pro vytvoření „starobylého“ vzhledu, použijte antický lak s lehce jantarovým nádechem. Pokud upřednostňujete popraskaný vzhled, tak sáhněte po „Cracklingovacím“ kufříku nebo po médiu „Popraskaný“ efekt.*

Otázky a odpovědi

Nejčastěji kladené otázky

Otázka: Mohu malovat na objekt, který byl již nalakovaný?

Odpověď: *Ne. Nejlepší je vrstvu s lakem nejprve oloupat nebo seškerábat, a až poté začít malovat.*

Otázka: Jak velkou plochu lze pokrýt z 45ml balení barev Pébéo Déco?

Odpověď: *Průměrná plocha, kterou můžete pokrýt nezředěnými barvami je přibližně 0,5 m², samozřejmě to závisí na pórovitosti materiálu, na který je malujete.*

Otázka: Jaké typy štětců bych měl použít?

Odpověď: *Doporučujeme polyamidové štětce z palety Iris, kvůli jejich široké rozmanitosti tvarů a efektů, kterých s nimi můžete dosáhnout. Pro pozadí nebo velké plochy použijte molitanové válečky nebo molitanové štětce.*

Otázka: Chci změnit svůj motiv nebo opravit chybu. Mohu?

Odpověď: *Pokud to materiál dovoluje, tak jej můžete lehce osmirkovat (obrousit), jinak počkejte, dokud plocha, která má být opravena, nebude kompletně suchá a přemalujte ji (barvy neředte, nezředěné barvy lépe kryjí).*

Otázka: Jak se nanášejí barvy Pébéo Déco?

Odpověď: *Barvy Pébéo Déco jsou vhodné pro všechny techniky: štětec, malířskou šablonu, pěnový váleček, houbu atd. Pro usnadnění práce s určitými technikami neváhejte použít níže popisované doplňkové produkty, které jsou určeny právě pro tyto účely.*

Otázka: Mohu barvy ředit tak, jak chci?

Odpověď: *Barvy Pébéo Déco jsou připraveny k okamžitému použití. Čím více je budete ředit, tím více budou tekuté, ale zároveň tím více budou ztrácet svoji krycí sílu a lesk.*

Doplňkové produkty

Filler undercoat

Pokud vrstvu tohoto základu aplikujete na porézní předmět (např. terakotu, dřevo, sádru atd.), tak povrch předmětu nebude barvy, které později aplikujete, absorbovat a ty budou jasné a zářivé. Schne během jedné hodiny, můžete jej opatrně ředit vodou.

(reference: 006001 – 45 ml; 006002 – 250 ml)

Černý nebo bílý granit

Tyto zrnité základy se míchají společně s barvami Pébéo Déco za účelem vytvoření různých materiálových efektů a originálních textur. Na výběr máte černý nebo bílý, v závislosti na odstínu barvy, se kterou chcete granit smíchat. Zároveň si můžete hrát s kontrastem a různými způsoby míchání. Před zaschnutím granitu můžete náčiní očistit pomocí mýdlové vody.

(reference: 006019 – Černý granit (80 ml); 006020 – Bílý granit (80 ml))

Matné nebo lesklé „staining“ médium

Tato média jsou doporučována zejména pro glazury a mořená dřeva. Míchají se společně s barvami Pébéo Déco, které se tak stávají více průhledné, zatímco si ponechávají svoji původní konzistenci a zářivost. Matné médium se používá společně s matnými barvami, lesklé médium s barvami lesklými; směs matného a lesklého média dodává barvám saténový vzhled. Obě média jsou vodou ředitelná.
(reference: 006005 – Lesklé „staining“ médium (45 ml); 006003 – Matné „staining“ médium (45 ml))

Reliéfní pasta

Velmi hustá pasta, kterou můžete tónovat, dle Vašeho vkusu a uvážení, barvami Pébéo Déco. Nanášejte se pomocí malířského nože a s její pomocí můžete vytvořit nádherné reliéfy. Perfektně si uchovává svůj objem a během schnutí nepraská. Kompletně suchá je během 24 hodin. Ušpiněné náčiní očistěte mýdlovou vodou (ještě před zaschnutím pasty).
(reference: 006022 – 250 ml)

Matný nebo lesklý vodou ředitelný lak

Bezbarvé, vodou ředitelné laky, určené k efektivní ochraně předmětů dekorovaných barvami Pébéo Déco. Doba schnutí: 1 až 2 hod. Po zaschnutí jsou vodě odolné.
(reference: 006011 – lesklý lak (45 ml); 006012 – lesklý lak (250 ml); 006013 – matný lak (45 ml); 006014 – matný lak (250 ml))

Saténový voskový lak

Lak na bázi rozpouštědla a vosku, nanášejte se pomocí štětce nebo látky, přičemž lakovanému povrchu dává přírodní saténový vzhled. Ředitelný bílým lihem. Schně během 24 hodin a po zaschnutí je vodě odolný.
(reference: 258000 – 250 ml)

Transfer – Transprint

Obtiskněte si papírové obrázky na Váš předmět!

V třicetiminutových intervalech aplikujte na zvolený obrázek (stránku časopisu) tři po sobě jdoucí vrstvy Transfer-Transprintu a nechte dvě hodiny schnout. Poté namočte obrázek na několik minut do teplé vody a opatrně jej prsty sloupněte. Nyní můžete vytvořenou reprodukcii přilepit na Váš předmět pomocí jakéhokoli (vodou ředitelného) laku z palety Pébéo Déco.
(reference: 006009 – 45 ml)

„Ubrousková“ technika

Nejprve si z ubrousku vystříhnete vhodný motiv, rozdělte jej na dvě části a potíštěnou část použijte. Na vybraný povrch naneste první vrstvu „lepidla“ o velikosti vystříženého motivu a motiv na ni položte. Nalepený kousek ubrousku vyhladte pomocí měkkého štětce a nechte 2 hodiny schnout. Poté naneste druhou (ochranou) vrstvu. Nakonec nechte znovu 2 hodiny schnout.
(reference: 006004 – 45 ml; 006015 – 250 ml)

Vodu-nepropouštějící činidlo (agent)

Ideální pro nádoby z poréznych materiálů. Nalijte agent do zcela suché nádoby. Nechte jej působit a prostoupit skrze póry. Nakonec přebytek agentu vylijte a nechte 10 hodin schnout.
(reference: 006006 – 250 ml)

„Popraskaný“ efekt médium

Jednoduchý způsob jak vytvořit okázalý „popraskaný“ efekt: nejprve aplikujte vrstvu barvy Pébéo Déco a následně silnou, nezředěnou vrstvu média. Nakonec tuto vrstvu opětovně překryjte další vrstvou barvy Pébéo Déco (odlišným odstínem od toho prvního). Mezi každým krokem nechte důkladně uschnout. Praskliny se objeví během 5 minut. Použití náčiní vyčistěte pomocí mýdlové vody (ještě před zaschnutím média).
(reference: 006007 – 45 ml)

Antický lak

Lak na bázi rozpouštědla. Vrstvu tohoto tradičního laku naneste na zcela suchý povrch a nechte 2 hodiny schnout. Hořlavý. Držte mimo dosah dětí. Při požití vyhledejte lékaře a ukažte mu obal výrobku nebo jeho popis. Může vyvolat alergickou reakci.
(reference: 006024 – 45 ml; 006025 – 250 ml)

„Cracklingovací“ kufřík

Sada obsahující tři 45ml lahvičky, dvě 20ml tuby (patiny) a instrukce pro použití – zkratka vše potřebné, abyste mohli dosáhnout velkolepého efektu „popraskaného“ povrchu na materiálech jako je dřevo, terakota, sádra, lepenka, kov atd.
(reference: 006023)

Paleta barev

40 matných barev v 45ml balení (ref. 204)

- 41 – bílá
- 56 – citronově žlutá
- 22 – světle žlutá
- 42 – zlatá žlutá
- 43 – červená rumělka
- 24 – červená
- 57 – červená Granát
- 58 – jasné růžová
- 26 – antická růžová
- 44 – tmavě růžová
- 59 – fialová Šeřík
- 60 – fialová Jasan
- 47 – fialová
- 45 – světle modrá

- 27 – antická modrá
- 46 – tmavě modrá
- 61 – jasně modrá
- 62 – modrá Chrupa
- 67 – modrá Jasan
- 48 – světle zelená
- 63 – zelená Mandle
- 28 – antická zelená
- 49 – zelená Prales
- 66 – zelená Greengold
- 64 – jarní zelená
- 65 – zelená Smaragd
- 68 – zelená Jasan
- 69 – antická bílá
- 70 – hnědá Jasan
- 71 – žlutá Neapol
- 51 – okrová
- 50 – lososová
- 72 – růžová Portrét
- 73 – růžová Jasan
- 52 – sienna
- 74 – pálený jantar hnědá
- 29 – hnědá
- 54 – šedá
- 75 – šedá Payne's
- 55 – černá

10 **matných** barev v 45ml balení (ref. 204) – nové

- 81 – žlutá Mango
- 82 – oranžová Mandarinka
- 83 – červená Višeň
- 76 – červená Malina
- 77 – fialová Parma
- 78 – fialová Blackcurrant
- 79 – námořní modř
- 80 – karibská modrá
- 85 – zelená Trávník
- 84 – zelená Anýz

20 **lesklých** barev v 45ml balení (ref. 285)

- 01 – bílá
- 02 – lososová
- 03 – jasně žlutá
- 04 – tmavě žlutá
- 05 – oranžová
- 06 – jasně červená
- 07 – tmavě červená
- 08 – světle růžová
- 09 – růžová Cyclamen
- 10 – fialová Fuchsie
- 11 – tmavě modrá
- 12 – středně modrá
- 13 – světle modrá
- 14 – tyrkysová
- 15 – tmavě zelená
- 16 – jarní zelená
- 17 – světle zelená
- 18 – sienna
- 19 – tmavě hnědá
- 20 – černá

10 **perleťových** barev v 45ml balení (ref. 092)

- 31 – perleťová žlutá
- 32 – perleťová oranžová
- 33 – perleťová růžová
- 34 – perleťová fialová
- 35 – perleťová ultramarínová
- 36 – perleťová tyrkysová
- 37 – perleťová zelená Smaragd